

工作经历

Webalo, Inc. 洛杉矶 Los Angeles, California

交互设计师

2024.06 – 至今

- 共同参与设计了公司全新的 AI Workspace 产品的核心工作流程，包括新用户引导体验、AI 交互以及任务执行等关键使用场景。通过制作线框稿与原型来测试并优化设计方案，并借助生成式 AI 加速设计探索与迭代过程。同时构建了可复用的组件与基础设计规范，以支持产品在可用性、可访问性以及未来扩展方面的需求。
- 主导了平台整合项目中的界面与体验设计，将多个遗留系统门户整合为一个同时支持不同用户角色的统一平台，覆盖桌面端与移动端，服务于数千名企业用户。通过重构导航结构、定义统一的布局框架，并构建一套可扩展的设计系统，从而简化开发流程并确保整体体验的一致性。
- 与工程团队紧密合作，将设计方案推进为可投入生产的功能，处理各类边缘情况，根据技术约束调整设计，并确保复杂的 SaaS 工作流程在实现层面保持一致。
- 为多个媒介形式设计了动态图形与视觉素材，通过动画与精细的视觉表达，支持品牌传播、市场推广及产品相关的沟通与展示。

初级交互设计师

2022.05 – 2024.06

- 为桌面端与移动端功能设计用户体验解决方案，将产品需求转化为清晰的用户流程、线框稿以及高保真原型，以支持开发过程中的迭代与实现。
- 整理并输出结构清晰、便于开发理解的设计文件与文档，以支持顺畅的设计交付与高效的落地实现。
- 参与品牌与视觉设计相关工作，在遵循既有视觉规范的前提下，制作市场宣传素材并更新网站内容。

NBCUniversal Media, LLC 纽约 New York, New York (Remote)

NBC News/MSNBC 设计实习 (NBC News/MSNBC Artworks Intern)

2021.06 – 2021.08

- 和其他设计师一同重新设计 NBC News Now 频道的视觉识别系统，涵盖标志、版式、动态图形过渡以及文字动画等内容。
- 为 NBC News 与 MSNBC 的直播及录播新闻节目制作视觉素材，并参与 NextGen TV 概念提案，探索面向未来的广播与数字媒体体验。

DA.KE 洛杉矶 Los Angeles, California

自由设计师 (Freelance Designer)

2020.10 – 2023.05

- 为包括 NBCUniversal、Studio Melrose、MOCU Design 与 eMarketer 在内的客户提供设计解决方案，涵盖网站、演示文稿、用户手册及市场营销相关视觉素材。

Education

艺术中心设计学院 (ArtCenter College of Design) 帕萨迪纳 Pasadena, California

平面设计硕士

2020.09 – 2022.04

课程亮点 (Sponsored Project)

Salesforce

与平面设计学生和交互设计学生一起合作，为后疫情时代的Salesforce Dreamforce大会提供一个设计方案，包含概念，原型，以及平面素材制作。

奖项

ArtCenter Graduate Continued Scholarship
ArtCenter Graduate Scholarship

马里兰艺术学院 (Maryland Institute College of Art) 巴尔的摩 Baltimore, Maryland

平面设计学士 辅修摄影

2016.08 – 2020.05

奖项

Dean's List (2019)
Starr Foundation Scholarship
Academic Honors Scholarship
Trustee Award
Creative Vision Award

技能

设计

产品设计, 交互设计, 设计系统, 原型制作, 动效设计, 平面设计, 排版, 视频剪辑

软件

Figma, FigJam, Figma Make, Lovable, Webflow, Sketch, Illustrator, Photoshop, InDesign, After Effects, Premiere Pro, Lottie, Framer

技术

HTML/CSS (擅长), JavaScript (基础了解), 生成式AI辅助的设计工作流